

AD Collector

HORS
SÉRIE

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2016. N°14

Toutes les tendances de la
DÉCORATION
2016

**LE TOP 100
DES DÉCORATEURS**
*et leurs dernières
réalisations*

INSPIRATION
*Papiers peints,
tissus, tapis...
50 pages
de nouveautés*

**FRENCH-
ENGLISH**

**BILINGUAL
EDITION**



AD COLLECTOR

LE MEILLEUR DE LA DÉCORATION 2016

THE BEST OF INTERIOR DESIGN IN 2016

Définir les repères de la décoration du moment et présenter les talents actuels font partie des objectifs affirmés de ce hors-série *AD Collector* 2016. Couleurs, agencements et matériaux innovants sont passés en revue.

Sous forme de *mood board*, vous trouverez d'abord notre décryptage des tendances du moment et celles à suivre absolument.

La rédaction d'*AD* dévoile ensuite son best-of annuel des décorateurs internationaux au travers de leurs dernières réalisations, regroupés par affinité d'esprit et familles de style. Puis vous découvrirez notre sélection affûtée de produits lancés ces derniers mois par les éditeurs de tissus, fabricants de mosaïques ou de parquets. Rien que des nouveautés inspirées qui reflètent l'esprit d'*AD*. Le meilleur de l'époque.

In this AD Collector, we set out to define the benchmarks of contemporary interior design and spotlight today's finest talents.

The analysis begins with an overview, in the form of mood boards, of the most prominent and promising trends, illustrated by a selection of striking, innovative new materials, fittings and colors.

Next, the AD editorial team offers its annual "who's who" of international interior designers, grouped according to stylistic and esthetic affinities, with updates on their latest projects.

The final section of this special issue presents our A-list of the most outstanding new products, launched in recent months by the top suppliers of fabrics, mosaics, parquet floorboards, etc. Inspired creations that reflect the spirit of AD. The best of the best.

EN COUVERTURE / ON THE COVER

L'hôtel Montana à Paris, décoré par Vincent Darré et photographié par Jérôme Galland.

The Hôtel Montana in Paris, designed by Vincent Darré. Photo by Jérôme Galland.

16

INDEX

· INDEX ·

LE DÉCRYPTAGE

INSIGHTS

LES TENDANCES

KEY TRENDS

24

NOUVELLES PATINES
GRACEFUL AGING

28

GOÛT RUSSE
RUSSIAN REVELS

32

NEW ANTIQUE
ARCHEO-ELEGANCE

36

TECHNO GRAPHISMES
BRIGHT OPS

40

STYLE BLOOMSBURY
A ROOM IN BLOOMSBURY

LES DÉTAILS À SUIVRE

NOTABLE DETAILS

44

LE ROUGE CORAIL
CORAL RED

46

LE VITRAIL REPENSÉ
NEO-STAINED GLASS

48

LE CARRELAGE BLANC EIGHTIES
EIGHTIES-STYLE WHITE TILE

50

LE MÉTAL LAQUÉ
LACQUERED METAL

52

LE PARQUET RÉINVENTÉ
REINVENTING PARQUET

Les tendances et les détails forts du moment

Les grands mouvements de la décoration sont empreints de sérénité avec une note de nostalgie, parfois même bercés d'une douce fantaisie. Qu'il s'agisse d'un renouveau du classicisme à l'antique, des évocations du folklore russe ou de l'actuel engouement pour les patines contemporaines, les références sont pourtant estompées. L'air du temps, ce sont aussi des détails à suivre : des parquets graphiques, une couleur forte, des murs patinés qui racontent des histoires. Nous vous présentons, point par point, ces éléments de décor qui changent tout.

The telling trends and details of the day

As though in response to the uncertainties of the modern world, the major currents of the day seek to be reassuring: tinged with nostalgia, infused with serenity, and often with a gentle sense of fantasy. Fittingly, the references are soft-edged, whether reviving ancient classicism, evoking Russian folklore or updating the patinated look.

The signs of the times are also found in certain details: graphic parquet floors, vivid colors, patinated walls charged with history. Point by point, we examine the key elements of the décor—the little things that make all the difference.

RÉALISATION / PRODUCED BY

Sarah de Beaumont
et Aurore Lameyre

-

TEXTES / WRITTEN BY

Cédric Saint André Perrin
et Oskar Duboř.

LE DÉCRYPTAGE

INSIGHTS

24

-

Les tendances
Key trends

44

-

Les détails à suivre
Notable details

LE MÉTAL LAQUÉ

LACQUERED METAL

Le retour en force des années 1970 nous en avait déjà donné envie, à grands renforts de commodes Azucena et de tables... Puis Rodolphe Parente est arrivé, donnant cette touche de glamour disco Art déco à ses projets, ravivés par les contrastes de surface. Sur bois ou métal, tout marche, à condition de choisir les bonnes couleurs, ni trop primaires ni trop sombres.

The comeback of the 1970s style had already caught our eye, with all the Azucena sideboards and tables... Then Rodolphe Parente came on the scene, giving his projects a touch of disco-art-deco glamour revitalized with contrasting textures. On wood or metal anything goes, as long as the colors are right, not too primary and not too dark.

Le décor mural de Rodolphe Parente pour Pouenat au Salon Révélations 2015.

Rodolphe Parente's wall décor for Pouenat at Revelations 2015.



**RODOLPHE
PARENTE**

Le chic éclectique

STYLE. Architecte d'intérieur, mais aussi designer, Rodolphe Parente est sensible aux métiers d'art, aux jeux de matières et de couleurs comme fils directeurs.

PARCOURS. Admirateur de talents modernistes comme Pierre Chareau et Carlo Scarpa, il est diplômé en architecture intérieure de l'école des beaux-arts de Dijon, des Arts décoratifs de Strasbourg et en design produit de l'Ecal. Il fait ensuite ses classes pendant quatre ans auprès d'Andrée Putman, naviguant entre conception de mobilier et architecture intérieure. En 2010, il monte son agence parisienne et alterne depuis projets privés et publics.

ACTUALITÉ. Il a livré son premier restaurant, le Yeels, avenue George-V, glamour au possible avec son mix d'onyx, de marbre noir et miroirs, de soie et velours. Mais aussi un vaste appartement au Trocadéro, la scénographie du pop-up store Jogging à la Villa Noailles, et une marqueterie pour Pouenat présentée au salon Révélations. M.H.

Unifying force

STYLE. Designing both interiors and objects, Rodolphe Parente focuses on craftsmanship and the interplays of materials and colors that provide a constant element in his work.

BACKGROUND. An admirer of design coordinators like Pierre Chareau and Carlo Scarpa, Parente studied interior design at ENSA Dijon and ESADS in Strasbourg, and later product design at ECAL. He then honed his skills for four years at Andrée Putman's studio, creating furniture and décors. Since opening his Paris-based agency in 2010, he has alternated between private and public commissions.

WHAT'S NEW. His first restaurant, Yeels on Avenue George V in Paris, is an ultra-glamorous space mixing onyx, black marble and mirrors with silk and velvet. Other recent projects include an immense Right Bank apartment, the décor of the Jogging pop-up store at Villa Noailles and a marquetry wall décor for Pouenat, unveiled at the Révélations fair. M.H.