

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

*Chambre-salon, cuir sophistiqué
ou retour de la moquette...*

La, nouvelle **DECORATION**

LUMIÈRE!

*Suspensions, lampes
à poser... notre sélection
de nouveautés*

TENDANCE

*Quand les objets du quotidien
rendent la vie plus belle*

STYLE

*En Inde, à New York
ou à Copenhague,
des appartements à très
forte personnalité*

GUIDE

*5 cuisines new-look
et innovantes
+ l'électroménager
haute technologie*



AD
Intérieurs
2017

Les nouvelles
TENDANCES
de la
décoration

*10 stars de l'architecture d'intérieur
vous présentent leur univers
et vous ouvrent
leur carnet d'adresses d'artisans*



Présentation

En septembre dernier, dix décorateurs et architectes d'intérieur stars ont joué le jeu avec nous en imaginant, à l'occasion de l'exposition *AD Intérieurs*, des décors forts et novateurs mettant en scène leur style personnel et leur univers : les 10 nouvelles tendances de la décoration. Plus de 16 000 visiteurs les ont découverts et admirés dans les salons de l'hôtel de La Monnaie, à Paris. Nous vous les présentons dans ces pages.

Outre ces décors, chambres, cuisines, salons, buanderie (et même petits coins), *AD Intérieurs* proposait des espaces mettant à l'honneur l'artisanat et l'art. Une galerie dédiée aux savoir-faire, une sculpture olfactive et une exposition de lustres s'intégraient au parcours général.

Enfin, cette manifestation unique en son genre n'aurait pu avoir lieu sans les différents corps de métier sur lesquels s'appuient au quotidien les décorateurs. Généreux, ces derniers nous ont ouvert leur carnet d'adresses de ces partenaires privilégiés, artisans, éditeurs et fabricants. Le meilleur de la décoration, entre vos mains.

Sommaire

P. 5

Les 10 tendances de la décoration

À l'occasion d'*AD Intérieurs* 2017, 10 décorateurs – Elliott Barnes, Maurizio Galante et Tal Lancman, RDAI, Mathieu Lehanneur, Thomas Boog, Gert Voorjans, Isabelle Stanislas, Oitoemponto, Rodolphe Parente, Daniel Suduca et Thierry Mérillou – ont choisi, imaginé et créé une pièce à vivre. Dix propositions décoratives inédites, que nous avons décryptées pour vous dans ces pages.

P. 47

Les installations

AD Intérieurs a été l'occasion de mettre à l'honneur l'artisanat, l'art et l'histoire du luminaire, avec trois mises en espace d'exception : une galerie dédiée aux savoir-faire propres à la décoration, une sculpture olfactive et engagée dans la cour et un très spectaculaire ciel de lustres dans la salle Dupré.
Retour sur ces installations.

P. 55

Le carnet d'adresses

Fabricants de mobilier, éditeurs de tissus, tapissiers ou éclairagistes... présentation de ceux qui ont œuvré à l'agencement des décors d'exception d'*AD Intérieurs* 2017.

P. 85

Les adresses



Les tendances

Panoramique précieux, couleurs pop ou béton sophistiqué renouvellent aujourd'hui la décoration grâce aux savoir-faire des décorateurs. Comme un laboratoire de tendances, l'exposition *AD Intérieurs* mettait en scène des propositions décoratives inédites, que nous décryptons dans ces pages.

PAR CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN, PHOTOS VINCENT LEROUX.

Détail du sol en métal
émaillé du décor
de Rodolphe Parente

Insuffler du glamour à la buanderie

Sol en métal émaillé, table à repasser damassée et passepoilée, machine à laver encastrée dans des panneaux muraux de métal... le décorateur Rodolphe Parente apporte une sophistication nouvelle à une pièce de service.

1. COMME UNE INSTALLATION ARTISTIQUE.

Chaque pièce du décor relève de l'œuvre d'art. Ici, au premier plan, un lavoir en lave brute et émaux colorés créé par Rodolphe Parente et réalisé par Blanc Carrare, devant un vitrail de verre texturé développé par Florent Boissonnet.

2. JEUX DE RELIEFS ET DE REFLETS.

L'espace n'est que jeux de surfaces contrastées, mates et brillantes, qui lui apportent dynamisme et énergie. Sur des panneaux muraux réalisés par Ober Surfaces sont accrochés des portants en laiton et Inox brossé réalisés par Cuivrinox. La machine à laver (Primus) y est encastrée. La table à repasser a été fabriquée par Acta Mobilier.







3. L'EFFET AQUATIQUE. Au sol, Rodolphe Parente a dessiné une marqueterie de métal pop, mixant Inox, laiton et métal gravé coloré et oxydé, qui a été réalisée par Pouenat Ferronnier.

4. L'ART DES CONTRASTES. Détournant un matériel industriel, Rodolphe Parente habille les murs d'Inox poli miroir (Tolartois), et y accroche un tableau d'art contemporain, *Un Long Fleuve*, de Marlène Mocquet. L'applique en laiton et albâtre Manrique est signée Rodolphe Parente pour Pouenat Ferronnier. Banc (Moustache).

