

# Télérama

MERCREDI 3 AOÛT 2022  
HEBDOMADAIRE FR 724PF  
CINQUANTE-DEUXIÈME ANNÉE  
N° 3786-3787  
DU 6 AU 19 AOÛT 2022



Monstres et esprits  
au Japon/  
Devenir chamane/  
Filmer le vent/  
L'art de disparaître/  
Barbara-Depardieu,  
l'œuvre cachée/  
Des expériences  
paranormales/  
L'ayahuasca,  
une plante hallucinante/  
Mystérieux  
rituels africains

## VOIR

# L'INVISIBLE

# ARTS

## DESIGN PARADE 2022

DESIGN ET ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

**Mobilier moderniste, appartement de fêtards, automates marins...  
Le festival varois ose tout et séduit.**

TTT

Le festival varois du design se transforme au fil des ans en une fête de plus en plus colorée. À l'Hôtel des arts de Toulon, le Centre Pompidou présente une excellente sélection de mobilier et d'objets 1920-1930. Charlotte Perriand, Jean Prouvé et les modernistes d'alors rêvaient d'intérieurs faciles à vivre et débarrassés de leurs rituels bourgeois. Ils n'avaient sans doute pas pensé que leurs meubles épurés, dont pas grand monde ne voulait à l'époque, deviendraient un jour les signes d'un bon goût quasi officiel. Or ici, fauteuils, lampes et bureau en métal se détachent non sur l'habituel mur blanc, mais sur fond turquoise, rouge ou jaune soleil, dans une scénographie qui étonne et séduit. À l'Ancien Évêché de Toulon, l'architecte d'intérieur Rodolphe Parente invite le public dans un appartement de fêtards avec cuisine-salle à manger aux murs en plastique ondulé irisé du plus bel effet. On navigue ensuite dans les tons café-chocolat jusqu'au spectaculaire lit rond aux draps argentés. La Design Parade Toulon, c'est également un concours d'architecture d'intérieur, où, là aussi, certains candidats ont osé le rouge vif, le bleu ou l'orange. À l'image des lauréats, Madeleine Oltra et Angelo de Taisne, qui ont reproduit l'ambiance d'une tente de camping.

Les bonnes surprises continuent à Hyères dans la Villa Noailles, où la Néerlandaise Ineke Hans, invitée d'honneur, présente quinze ans de travail «*frugal mais ludique*», et explique la fabrication de Rex, la première chaise hollandaise consignée. Au sous-sol, Lucas Djaou, finaliste de la Design Parade Toulon 2018, immerge les visiteurs dans une scénographie aux accords de vert, de jaune, de rose pour accueillir les objets présentés par les candidats du concours de design. Des fresques de Clément Courgeon

et Jacques Merle dansent sur les murs et sous la voûte de l'escalier qui mène au sous-sol. Quant à l'autre escalier, celui qui conduit aux étages, c'est carrément un *Jardin intérieur* débordant de plantes et de fleurs peintes par Adrian Geller, un artiste suisse de 25 ans. On atteint ainsi la salle où les lauréates 2022, Claire Pondard et Léa Pereyre, présentent leurs inventions évoquant des animaux marins action-

nés par des câbles. Grâce à des capteurs, ils s'agitent quand on s'approche. Que viennent faire ces marionnettes du XXI<sup>e</sup> siècle dans un concours de design? On n'en sait trop rien, mais c'est diablement intrigant.

— **Xavier de Jarcy**

«*Intérieurs modernes*» et Design Parade Toulon, jusqu'au 30 octobre. Design Parade Hyères, jusqu'au 4 septembre. villanoailles.com

En haut: Rodolphe Parente invente un appartement tout en couleurs et plastique ondulé. En bas: Rex, la première chaise hollandaise consignée, par Ineke Hans.



RODOLPHE PARENTE | GREGOIRE COUVERT