

Le magazine du Monde

M

Le metteur
en scène russe,
surveillé
par le Kremlin,
en vedette
à Avignon

**KIRILL
SEREBRENNIKOV**

**LES ÉNIGMES ET
LES HONNEURS**

M Le magazine du Monde n° 563. Supplément au Monde
n° 24101/2000 C 81979 / SAMEDI 2 JUILLET 2022.
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France



MAKING OF

Le sens de la FÊTE.

AU FESTIVAL DESIGN PARADE, À TOULON, L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR RODOLPHE PARENTE INVITE À FLÂNER DANS UN APPARTEMENT SCÉNOGRAPHIÉ AVEC SOIN POUR SE PROJETER DANS UNE "CONTRE-SOIRÉE".



DEPUIS SIX ANS, L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE TOULON accueille le festival d'architecture intérieure Design Parade. À cette occasion, un architecte d'intérieur réaménage l'étage de ce bâtiment du XV^e siècle avec une scénographie éphémère ouverte au public. Cet été, c'est Rodolphe Parente qui invite le visiteur à déambuler dans une « contre-soirée ». Le designer a transformé les salles d'exposition en appartement dont on visiterait les pièces mitoyennes d'un salon où une fête invisible battrait son plein. On déambule entre une chambre, un couloir, une salle de bains ou une cuisine, porté par un habillage sonore élaboré avec le compositeur Charlie Trimbur. « Nous avons imaginé deux bandes-son, celle d'une fête hors champ d'où s'échappent des éclats de voix et de la musique électronique, explique l'architecte d'intérieur. Une autre, plus contemplative, où l'on entend la décoratrice et designer Andrée Putman [avec laquelle il a travaillé] évoquer l'aube et la lumière sur une nappe de sons planante. » Spécialisé dans la création de mobilier sur mesure et la rénovation de maisons particulières, il livre ici son premier projet public.

« J'ai choisi d'explorer le thème de la fête, car j'adore rassembler, recevoir du monde. Mais ce qui m'intéresse, c'est toujours le pas de côté, en l'occurrence le soin apporté aux pièces périphériques où se déroulent aussi les soirées. Cette

évoquant m'évite de tomber dans la caricature d'un moment festif, pour en suggérer les sentiments et les sensations », explique le quadragénaire.

Dans cette scénographie subtile, il a cultivé ses spécialités : l'usage conjugué de matériaux nobles et pauvres – une table façonnée en Inox et laiton poli miroir, un meuble de salle de bains en panneau de bois de chantier associé à une maille de métal très sophistiquée ; mais aussi le travail de la lumière, filtrée ici par deux grandes parois verticales en film dichroïque plissé qui font surgir des ombres colorées.

Une ambiance portée par des peintures de Jean Claracq ou de Claude Viallat – prêtées par le FRAC et des galeries –, mais aussi par du mobilier vintage, comme une platine du photographe et designer Willy Rizzo, symbole absolu du glamour des années 1970, ou un lampadaire d'Ettore Sottsass dans la chambre, dont il a dessiné le lit escalier : une pièce inspirée de celui de Hugh Hefner, fondateur de *Playboy*, et de celui du clip *Around the World*, de Daft Punk. Une esthétique à la fois multiréférencée et très personnelle. ☒

Marie GODFRAIN

DESIGN PARADE TOULON, ANCIEN ÉVÊCHÉ, 69, COURS LAFAYETTE, TOULON (VAR).
JUSQU'AU 30 OCTOBRE.
VILLANOUILLES.COM

Dans la chambre imaginée par Rodolphe Parente, le lit escalier inspiré de celui de Hugh Hefner. Et dans la salle à manger, du mobilier dessiné et des pièces vintage comme le Vaso de Sottsass.

