

# ELLE

Dynamique  
& créative  
**ROTTERDAM**  
NOTRE  
CITY GUIDE  
EXCLUSIF

# DECORATION

HORS-SERIE

MAISONS  
D'EXCEPTION  
LE GOÛT DE  
**L'AUDACE**

en 5 intérieurs  
inattendus

Jaune solaire,  
vert émeraude,  
rose dragée...

**SALLES DE BAINS**  
SHOPPING & INSPIRATION

10 pages de couleurs  
bonne humeur !

**Tendance**  
BAS-RELIEF,  
L'ATOUT DÉCO

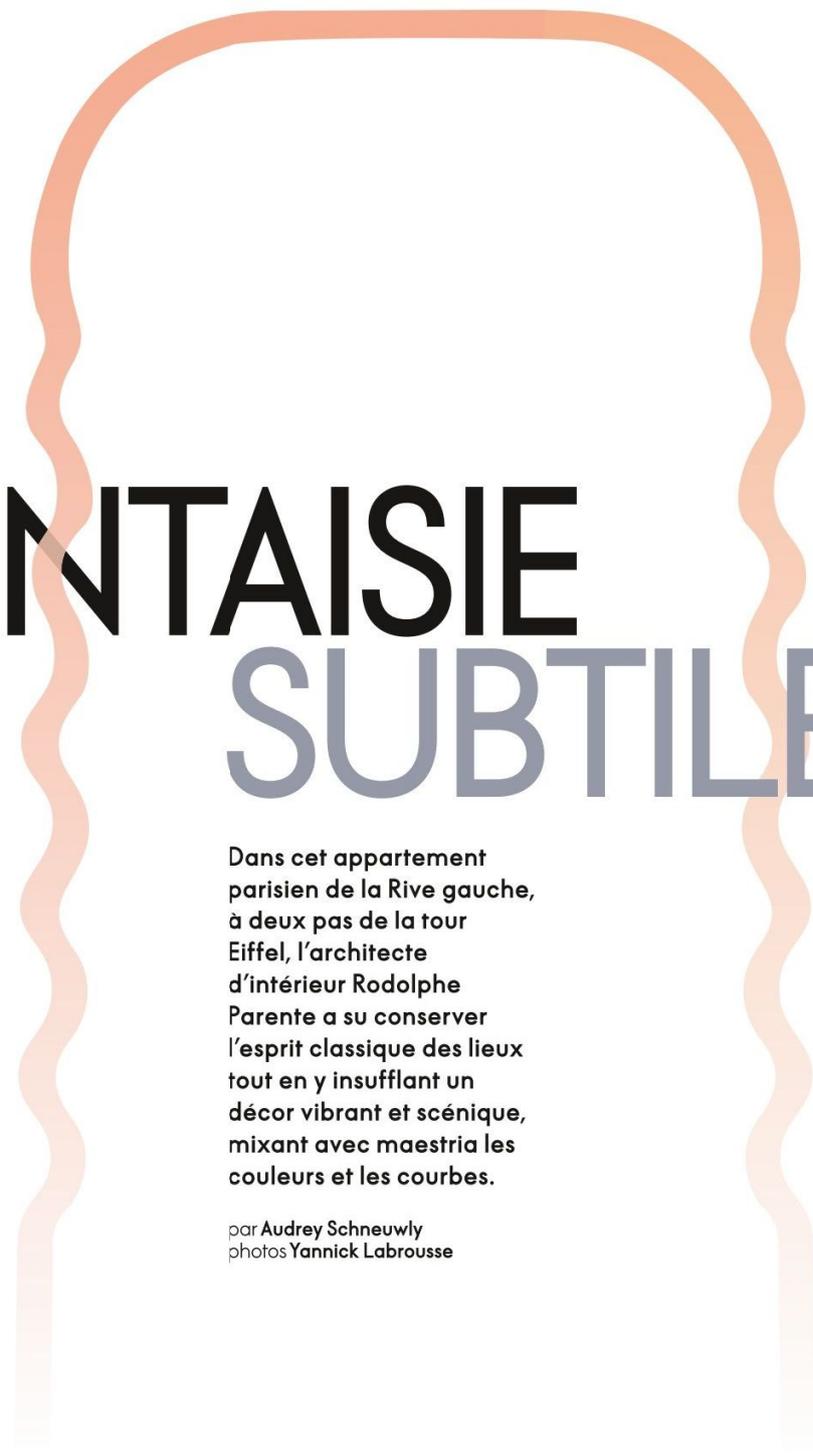
**Mobilier**  
D'ICI OU  
D'AILLEURS,  
LE BOIS INSPIRE  
LES DESIGNERS

CMI FRANCE

L 14912 - 21 H - F: 6,00 € - RD



HORS-SERIE N°21 JANVIER 2024  
FRANCE METRO : 6€ - AND : 6,70€ - D : 9€ - BEL : 6,50€ -  
ESP : 6,70€ - GR : 6,70€ - IT : 6,70€ - LUX : 6,50€ - PORT CONT :  
6,70€ - DOM S : 7€ - TOM S : 11,50€ - CAN : 11,20€ -  
CHF : 9,90€ - MAR : 90MAD - TUN : 25TND



# FANTASIE SUBTILE

Dans cet appartement parisien de la Rive gauche, à deux pas de la tour Eiffel, l'architecte d'intérieur Rodolphe Parente a su conserver l'esprit classique des lieux tout en y insufflant un décor vibrant et scénique, mixant avec maestria les couleurs et les courbes.

par Audrey Schneuwly  
photos Yannick Labrousse



### Ondulations

Dans cette entrée en second jour, une lumière indirecte est apportée par le miroir ondoyant "Ultrafragola" d'Ettore Sottsass intégrant dans son cadre des rubans Led (Poltronova) et se reflète dans la console "Mirror Mirror" de Jasper Morrison. Les motifs du tapis (Codimat) accentuent le côté graphique du décor. Banc "Azo" signé François Bauchet (Galerie Kreo). À gauche, lampe de Gae Aulenti, photo "Hyper Nuit" de Nanténé Traoré (Galerie Sultana) et bougeoirs "Grotto Candelabra" de Jenna Kaës (Southway Studio).

« J'ai mené ce projet pour un ami avec qui je partage une même sensibilité esthétique. Il m'a fait confiance et donné carte blanche pour apporter une touche fantaisiste aux différents espaces de son appartement, tout en veillant à garder l'héritage architectural existant », explique l'architecte d'intérieur Rodolphe Parente. À commencer par la circulation d'origine parfaitement fonctionnelle des pièces à vivre – entrée, salon, salle à manger, bibliothèque – qui communiquent les unes avec les autres. Seule la partie privée a été remodelée pour que la chambre, la salle de bains et le dressing se connectent entre eux.

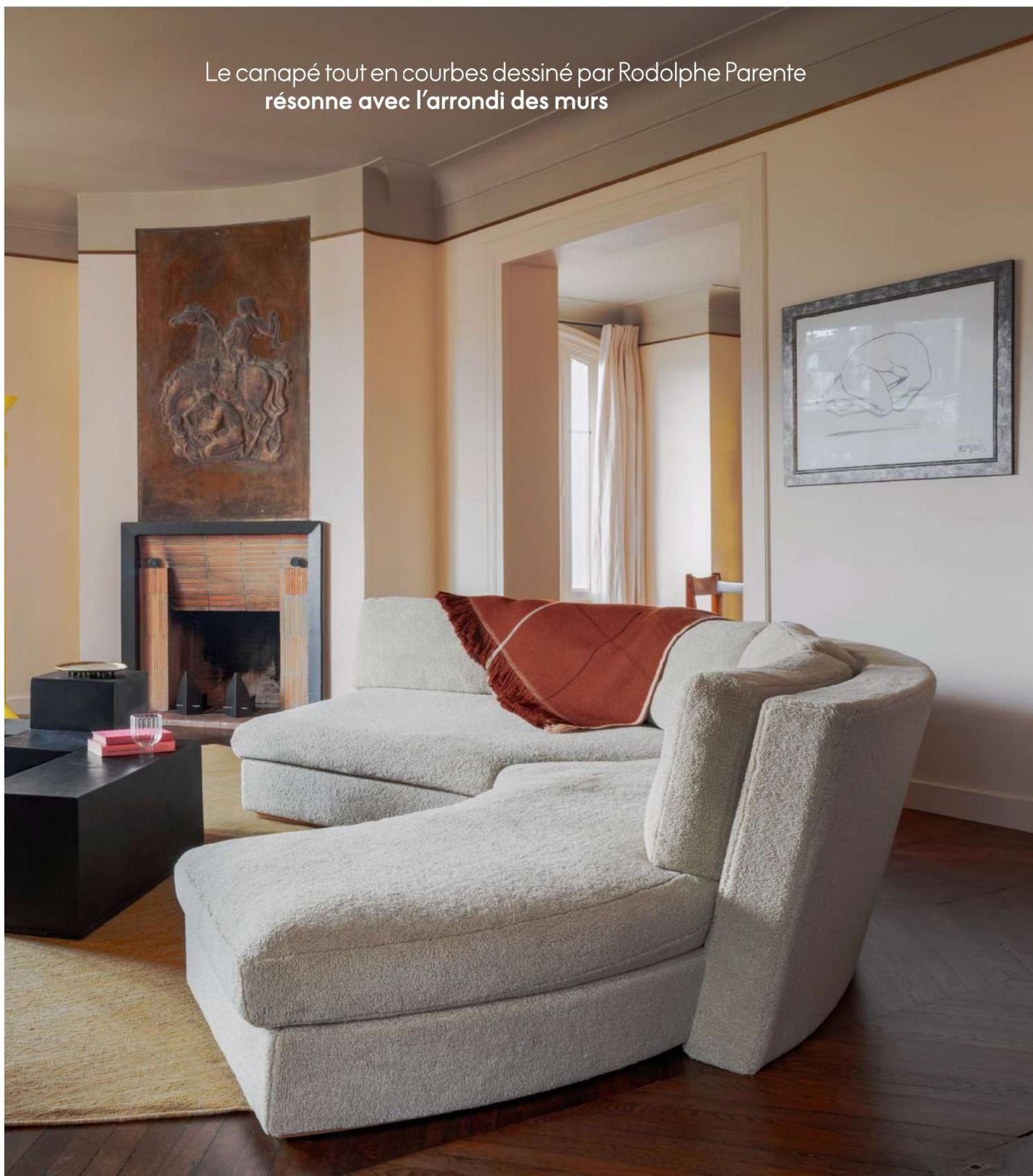
Pour créer une fluidité parfaite et renforcer l'idée d'unité dans la première partie de l'appartement, l'ensemble des plafonds affichent des teintes sahariennes, rehaussées de lignes graphiques. « J'aime utiliser la couleur de façon architecturée, qu'elle ne soit pas seulement anecdotique. Ici, elle joue un vrai rôle dans la volumétrie, permettant d'envelopper et de relier les pièces entre elles », détaille-t-il. Un modus operandi que l'on retrouve dans tout l'appartement, avec une montée en puissance des couleurs. Ainsi, la cuisine, la chambre et la salle de bains s'embrasent, variant du rose poudré au pourpre, déclinant des teintes à la fois gourmandes et glamour. Une scénographie chromatique menée en douceur, ponctuée d'aménagements sur mesure favorisant arrondis et courbes sensuelles : tête de lit dans la chambre, paravent dans la cuisine... Un premier prix de la mise en scène bien mérité. ■ Rens. p. 148.

### Rondement mené

La réponse de Rodolphe Parente à ce salon d'angle tout en courbes ? Un mobilier fédérateur inspiré par les teintes du trumeau en terre cuite de la cheminée, signé Vadim Androusov (1895-1975). Autour du tapis et du canapé dessinés par Rodolphe Parente, fauteuils "Groovy" de Pierre Paulin, 1964, et table d'appoint "The Silent Village" de Brynjar Sigurdarson (Galerie Kreo). Au centre, la table basse "Gli Scacchi" de Mario Bellini (B&B Italia) accueille un plateau "Nambo" (Maison Intègre) et un cendrier de Jean-Michel Wilmotte (Nes Gallery). Au fond, lampadaire "Golosa" de Rodolphe Parente et, dans la cheminée, paire de chenets de Jean-Pierre Boutillier (Nans Design). À droite, un dessin signé Moebius. Plaid (Paris l'Après-Midi). Rideaux (Chase Erwin).



Le canapé tout en courbes dessiné par Rodolphe Parente  
résonne avec l'arrondi des murs





### Lumière du jour

Dans le prolongement de la bibliothèque et face aux bas-reliefs de l'immeuble voisin, le propriétaire a installé le bureau "Jacob" de Rodolfo Dordoni (Minotti), qu'il avait dans son précédent appartement. Chaise "Rey" de Bruno Rey x Dietiker (Hay).

Pièces signées et mobilier sur mesure,  
forment une alliance étincelante

#### Tentation livresque

L'échelle "O'Step" de Julie Richoz (Galerie Kreo) apporte une touche de fantaisie à la bibliothèque en noyer de Rodolphe Parente située entre l'entrée et le salon. Lit de repos d'Hans J. Wegner (Galerie Paradis), plaid (Paris l'Après-Midi), table "E1027" d'Eileen Grey, lampadaire "Akari 10A" d'Isamu Noguchi et tapis (Jacaranda).



### Transition douce

La salle à manger reprend les mêmes teintes que le salon. Sous une suspension "2097" (1958) de Gino Sarfatti, la table "Forme Libre" de Charlotte Perriand est entourée des chaises "S11" de Pierre Chapo (Galerie Desprez-Bréhéret). Tapis signé Sibylle De Tavernost. Au fond, la console "Shimmer" de Patricia Urquiola, surmontée du vase "Chrome" de Giorgetti e Sorgato (Galerie Modernariato), diffuse ses reflets pop. Dans l'angle, œuvre de Neil Beloufa. Sur la table, série "Fruits et légumes" en bronze (Maison Intègre).



« J'aime utiliser la couleur de façon architecturée, et pas seulement anecdotique. » (Rodolphe Parente)



#### Écrin ensoleillé

En écho aux courbes du salon, Rodolphe Parente a imaginé une paroi en liège dissimulant élégamment les équipements ménagers. S'y adosse une banquette jaune tournesol sur mesure dont le socle en Inox répond à celui brossé de la cuisine (Reform). Sous la suspension "Saliscendi" des Castiglioni (Stilnovo), chaise "Slow Love" de Christophe Pillet (Remix Gallery) et table de Jesper Ståhl. Dessus, coupe d'Enzo Mari (Galerie Modernariato) et un verre (La Romaine Editions). Au fond, théière et carafe de Claude Dumas (Remix Gallery).

**Une montée en puissance des couleurs,**  
avec du pourpre dans la chambre et  
un orange laqué dans la salle de bains

**Boîte dans la boîte**

Le plafond peint dans une teinte lie-de-vin et la tête de lit sur mesure en bois laqué créent un écrin propice à la sérénité. Deux panneaux habillés de miroirs de part et d'autre du lit apportent une sophistication et un jeu sensuel supplémentaires. Chaise "Sum Up" de Ronald Cecil Sportes (Remix Gallery), liseuse "Daphne" de Tommaso Cimini (Lumina) et linge de lit (Haomy). Toile "Unknown Location, 14th October 2022" de Celia Hampton (Galerie Sultana).





### Chorégraphie chromatique

D'une contrainte, Rodolphe Parente en a fait une force, installant un miroir triptyque sur la fenêtre de la salle de bains qui occulte ainsi la vue si nécessaire. Ici prédomine la teinte orange sanguine laquée dans une écriture inspirée des années 70.

Appliques "Crisp" signées RBW (Triode), tabourets Dogon du Mali (Galerie Paradis). Plan vasque en pierre et sol en marbre Perlato d'Olympe sablé.